

nGBK, Berlin

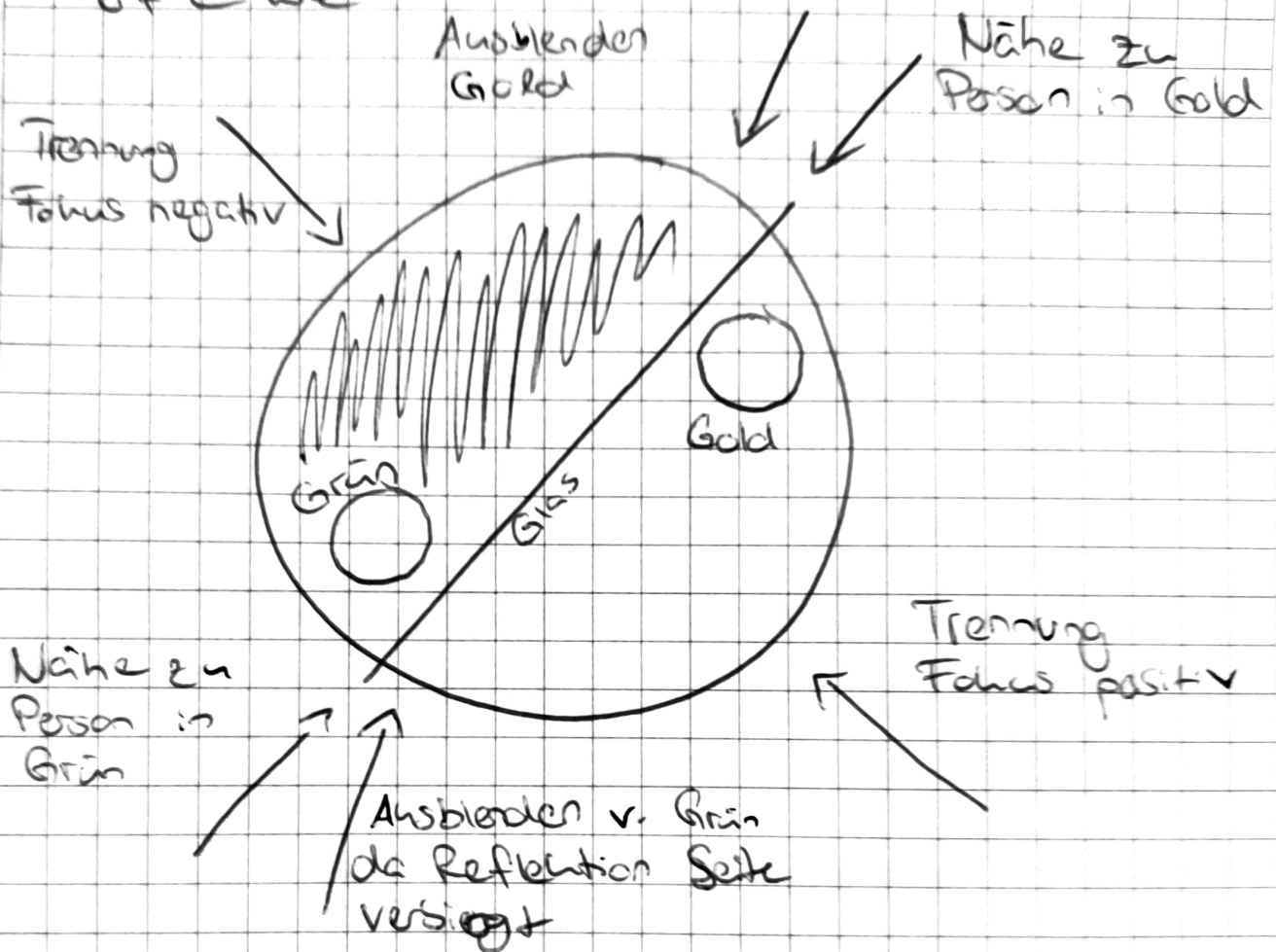
10:30, 13.05.25

Space #1

- Alle Objekte sind auf Achsen positioniert. Je nach eigener Position im Raum stehen andere Objekte im Bezug zueinander
- Kleidertunnel als Trennung zw. vorderem Teil der Ausstellung, als Rahmen für "Mother of Mary" aus Sicht des Eingangs, als eigenes Objekt wenn durchlaufen
- Wenige fixe Zentren, Zentrum verschiebt sich je nachdem wo man sich selbst positioniert
- Verschiedene Zonen
 - ↳ Filmraum
 - ↳ Foyer + Raum mit Stoffstreifen
 - ↳ Tunnel vs. neben dem Tunnel
 - ↳ Mobile-Raum
 - ↳ Abgegrenzter Bereich durch Vorhänge
- Objekte verändern Wirkung stark in Abhängigkeit von der Betrachtungs-Achse
- Love of Ewe

Space #2

- Einfluss Perspektive auf "Love of Ewe"



- Gegenüberstellung v. Objekten Drache ggü. v. Holzwand
- Positionierung v. Objekten häufig niedrig
 - ↳ Erde
 - ↳ Holzwand

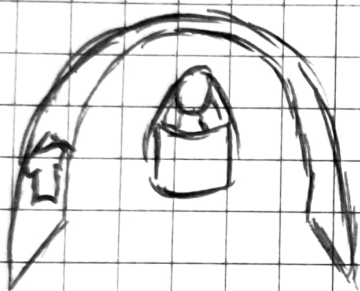
Shape

- Unverkleidete Decken - Vielzahl v. Formen und Linien
- Wiederkehrende Elemente
 - Raster (Drucke, Fotos, Fliesen)
 - Kreise / Zylinder
- Runde Objekte unterteilen Raum nicht weiter
- Trennung Zonen durch Formen
- Sitzende / Stehende Personen verändern die Wirkung v. Objekten
 - Mother of Mary → Nicht mehr isoliert
 - Love of Eve → nicht v. oben betrachtet
- Ordnung (Prints, Fotos) vs. Chaos (Stoffstreifen)
- Helle & Dunkle Bereiche
- Unterbrechung v. Räumen, z.B. durch Stühle
- Rot als dominante Farbe

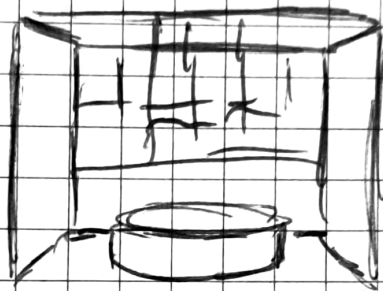
Shape

- Rahmung durch Säulen / Objekte / Architektur wiederkehrend

Mother of
Manny



Mobile



Bild



- Unterbrechung / -teilung großer Raum durch Betondeckel

Time

- Zonen haben unterschiedliche Zeit
 - ↳ Rhythmusvorgaben (Audio, Video, Bewegung)
 - ↳ Statisch unverändertes
 - ↳ Beeinflussbares Holztafel
- Zeitrahmen be-/entschleunigt be-wegung

Movement

- Starre & bewegte Objekte
- Leitende Elemente
 - ↳ Tunnel als Durchgang
 - ↳ Eingang zu abgehängener Ecke
- Bewegung entlang des rechten Rands des Raums intuitiv
- Orte der Unterscheidung
 - ↳ Bewegungsgeschw. wird durch Orient. verändert
 - ↳ Mobile, Videos
- Bewegungsart/-Richtung beeinflusst Wahrnehmung
 - ↳ Raum verlassen vorwärts: Neuen Raum betreten
 - ↳ Raum verlassen rückwärts: Sich von alten Raum entfernen
- Bewegung → Ausrichtung → Perspekt.
→ Wahrnehmung → Interpretation

Alexanderplatz, Berlin

15:00, 13.05.

Emotion

- Eigene

- ↳ Beruhigend bei Wasser / Brunnen
- ↳ Positiv / Glücklich durch dominante Emotionen in Umgebung
- ↳ Belehmt auf Rückseite v. Alex zw. Turm, TK Maxx & Bahnhof

- Andere

- ↳ Überwiegend positiv
- ↳ Entspannt (Bänke, Brunnen, Park)
- ↳ Freudig (Restaurants, Spielplatz)
- ↳ Gestresst (R. Bahnhof)