



FILMUNIVERSITÄT  
BABELSBERG  
KONRAD WOLF

An die  
LaKoG

Univ.Prof'in Dr. Ursula von Keitz  
Filmforschung und Filmbildung  
Fakultät I Medienwissenschaft  
Gleichstellungsbeauftragte  
Marlene Dietrich Allee 11, R. 2302  
D-14482 Potsdam  
Büro: Tel. +49 (0)331 6202-253  
E-mail:  
gleichstellung@filmuniversitaet.de

*Bericht zu den Aktivitäten des Teams der GBA an der Filmuniversität Babelsberg  
April bis Juni 2024*

## 1. GDI

Die Senatskommission für Gleichstellung, Diversität und Inklusion (GDI) hat die Ergebnisse der Antidiskriminierungsumfrage unter den Studierenden ausgewertet und zu den einzelnen Punkten Maßnahmen einzuleiten empfohlen. Die Liste der vorgeschlagenen Maßnahmen wurde an den Senat zur Prüfung und Entscheidung weitergeleitet.

## 2. Gleichstellungskonzept und Gleichstellungstext im SEP

Die kritische Sichtung des Gleichstellungskonzepts der FBKW, Bilanzierung von Erreichtem und Ausstehendem ist soweit abgeschlossen. Aktualisierungen werden vorgenommen. Auch der Text zur Gleichstellung im Struktur- und Entwicklungsplan (SEP) wird aktualisiert.

## 3. AG der GBAs der Filmhochschulen

Das 2018 verabschiedete Papier „Selbstverpflichtungen“ des Verbundes von sechs deutschen Filmhochschulen wurde überarbeitet. Die beiden externen Koordinatorinnen werden die aktualisierte und abgestimmte Fassung an die Präsident:innen der Filmhochschulen weiterleiten. Wir erwarten Entscheidungen, die auf eine deutliche Verbesserung der Arbeitssituation der GBA in diesen Hochschulen hinwirken.

Ziel ist die Aufstockung von GBA-Kapazitäten und die Klärung des künftigen GBA-Status („Ehrenamt“, Lehrdeputatsreduktion, Funktionsleistungsbezug etc.).

#### 4. Gender- und Familienbüro

Eine kurz-/mittelfristige Verstetigung der Gender-/Familien-/Inklusionsbürostelle (als Planstelle) an der FBKW wird gleichfalls angestrebt. Aktuell wird die Stelle (50%) aus Mitteln des Professorinnenprogramms III finanziert. Sowohl die GBA-Rolle als auch die Stelle im Gender-/Familienbüro bedürfen der Konsolidierung. Für die Funktion der GBA als Wahlamt (Neuwahl am 27.6.) finden sich aktuell kaum Bewerber:innen. Hier müssen u.E. unbedingt Anreize geschaffen werden, damit sich Hochschulangehörige überhaupt zur Wahl stellen.

#### 5. Berufungskommissionen/Personalsituation

Aktuell sind 7 Professuren an der FBKW neu zu besetzen. Die Verfahren sind unterschiedlich weit gediehen. Die GBA und ihre Stellvertreterin teilen sich die Aufgaben, stellt doch die Kommissionsarbeit nach wie vor einen wesentlichen Teil der GBA-Tätigkeit dar. Neben den Professuren sind auch einige akademische bzw. künstlerische Mittelbaustellen sowie zentrale Verwaltungsstellen neu zu besetzen. Nach Möglichkeit begleiten wir auf der Ebene der TVL-13-Stellen die Verfahren ebenfalls.

#### 6. Projektförderung

Einen wesentlichen Teil der Arbeit macht die Prüfung von Förderanträgen diversitybezogener studentischer Filmprojekte. Hier besteht höherer Auswahldruck, da die GBA in diesem Jahr ein Sechstel weniger an Fördermitteln zur Verfügung hat. Neben diesem Bereich werden auch workshops zu Empowerment, Diversitätssensibilisierung und Awareness gefördert.

#### 7. Babelsberger Salon

Am 10.7.24 findet der diesjährige Babelsberger Salon an der Filmuniversität statt. Die GBA lädt ein zu Musik, Filmen, Medienkunst, Lesungen und Talks mit Gästen. Das Programm erscheint etwa Mitte Juni.

#### 8. Tagung der Bukof der Kunst- und Musikhochschulen

Am 27./28.5. fand an der Musikhochschule Nürnberg die Bukof der Kunst- und Musikhochschulen statt. Wichtigstes Thema war die Besprechung der Möglichkeit eines Themis-Beitritts auch für die Kunst- und Musikhochschulen. Bei letzteren wird die Gefahr von (nicht-sanktionierten) Übergriffen insbesondere bei Einzel-(Instrumental-)unterricht als besonders hoch angesehen (vgl. den „Fall Mauser“ an der Münchner Musikhochschule), und die folgenden „Schweigespinalen“ verhindern häufig, dass die GBA konkrete Schritte unternehmen können, um dem Missstand abzuwehren. Das nächste Online-Meeting mit der Themis-Vertretung findet noch im Juni statt.

Gez.

Ursula von Keitz